

PARALLEL WORLDS

A Journey between Imagination and Reality

FEBRUARY 19TH, 2026

INTERNATIONAL GROUP ART EXHIBITION

In un'epoca in cui la nostra percezione della realtà è continuamente sfidata dai media, dalla tecnologia e dall'immaginario collettivo, **"Parallel Worlds: A Journey Between Imagination and Reality"** si propone come un'esperienza in cui l'arte diventa una porta d'accesso a universi alternativi e paralleli. La mostra esplora il potere della fantasia di creare mondi che sfidano le leggi della natura, della logica e della scienza, invitando gli artisti a riflettere sulla sottile linea tra ciò che è immaginario e ciò che è tangibile.

Ogni opera d'arte rappresenta una realtà alternativa, un "mondo parallelo" che riflette i desideri, le paure, le aspirazioni e le inquietudini della nostra società contemporanea. Questi mondi possono essere fantastici, utopici, distopici o addirittura surreali, ma sono anche specchi del nostro stesso mondo, offrendo una visione critica o idealizzata di ciò che potrebbe essere o ciò che siamo diventati.

La mostra si avventura nell'idea che la realtà non sia mai statica, ma che sia in continua evoluzione grazie all'immaginazione. E se i mondi che sogniamo potessero realmente esistere? E se la fantasia fosse la chiave per comprendere meglio la nostra stessa realtà? Attraverso un percorso visivo e sensoriale, il pubblico sarà invitato a "entrare" in questi mondi, sfidando la sua comprensione di spazio, tempo e identità.

Parallel Worlds: A Journey Between Imagination and Reality vuole stimolare una riflessione sul potere trasformativo della fantasia e sull'interazione tra il mondo immaginario e quello reale. Attraverso una molteplicità di mondi alternativi, la mostra invita il pubblico a "perdersi" in universi paralleli che, pur essendo frutto dell'immaginazione, sono legati a realtà psicologiche, sociali e tecnologiche profonde. Un'esperienza immersiva che invita a riflettere sulle infinite possibilità della mente umana e sul modo in cui creiamo e viviamo la nostra realtà.



M.A.D.S. ART GALLERY

Concept by Matilde Della Pina - Senior Art Curator

PARALLEL WORLDS

A Journey between Imagination and Reality

FEBRUARY 19TH, 2026

INTERNATIONAL GROUP ART EXHIBITION

In an era in which our perception of reality is constantly challenged by media, technology, and the collective imagination, ***"Parallel Worlds: A Journey Between Imagination and Reality"*** presents itself as an experience where art becomes a gateway to alternative and parallel universes. The exhibition explores the power of fantasy to create worlds that defy the laws of nature, logic, and science, inviting artists to reflect on the subtle line between what is imaginary and what is tangible.

Each artwork represents an alternative reality, a "parallel world" that reflects the desires, fears, aspirations, and anxieties of our contemporary society. These worlds may be fantastical, utopian, dystopian, or even surreal, yet they also act as mirrors of our own world, offering a critical or idealized vision of what could be or what we have become. The exhibition ventures into the idea that reality is never static, but rather continuously evolving through imagination. What if the worlds we dream of could truly exist? What if fantasy were the key to better understanding our own reality? Through a visual and sensory journey, the audience is invited to "enter" these worlds, challenging their understanding of space, time, and identity.

"Parallel Worlds: A Journey Between Imagination and Reality" aims to stimulate reflection on the transformative power of fantasy and on the interaction between the imaginary and the real. Through a multiplicity of alternative worlds, the exhibition invites the audience to "lose themselves" in parallel universes that, while born of imagination, are deeply connected to psychological, social, and technological realities. An immersive experience that encourages reflection on the infinite possibilities of the human mind and on the way we create and experience our reality.



M.A.D.S. ART GALLERY

Concept by Matilde Della Pina - Senior Art Curator