

# INVISIBLE CONNECTION

## NETWORKS OF HUMAN RELATIONSHIPS

*AN INVESTIGATION INTO GLOBAL INTERCONNECTEDNESS AND THE DYNAMICS OF COMMUNICATION, BOTH VISIBLE AND INVISIBLE.*

THE EXHIBITION INVISIBLE CONNECTIONS EXPLORES THE COMPLEXITY OF THE NETWORKS THAT BIND US, SHEDDING LIGHT ON THE LAYERED NATURE OF HUMAN RELATIONSHIPS IN AN INCREASINGLY GLOBALIZED WORLD. THIS PROJECT SEEKS TO EXAMINE NOT ONLY THE VISIBLE THREADS THAT LINK US—SUCH AS LANGUAGE, TECHNOLOGY, AND SOCIAL INTERACTIONS—BUT ALSO THE SUBTLE, OFTEN IMPERCEPTIBLE ONES THAT LIE BEHIND GESTURES, EMOTIONS, AND SHARED TRADITIONS.

AT A TIME WHEN DIGITAL CONNECTIONS ARE REDEFINING THE CONCEPT OF PROXIMITY, THIS EXHIBITION INVITES ARTISTS TO QUESTION HOW HUMAN RELATIONSHIPS MANIFEST AND TRANSFORM. THROUGH ART, THE “INVISIBLE NETWORKS” OF CULTURAL EXCHANGE, EMPATHY, AND INTERDEPENDENCE CAN TAKE VISIBLE FORM, BECOMING A TOOL FOR COLLECTIVE REFLECTION.

THE THEME OF NETWORKS AND RELATIONSHIPS HAS RECURRED THROUGHOUT ART HISTORY, THOUGH NOT ALWAYS EXPLICITLY. CONSIDER THE WORKS OF PIETER BRUEGEL THE ELDER, WHERE HUMAN INTERACTION IS STAGED THROUGH MICROCOSMS OF DAILY LIFE, SUGGESTING HOW EVERY INDIVIDUAL ACT CONTRIBUTES TO A COLLECTIVE NARRATIVE. SIMILARLY, ALEXANDER CALDER'S MOBILES REPRESENT A DYNAMIC BALANCE: EACH ELEMENT DEPENDS ON THE OTHERS IN A HARMONIOUS INTERACTION OF MOVEMENT AND SPACE.

MORE RECENTLY, ARTISTS SUCH AS ANTONI MUNTADAS AND JENNY HOLZER HAVE EXPLORED THE THEMES OF COMMUNICATION AND NETWORKS, INVESTIGATING HOW INFORMATION SYSTEMS AND LANGUAGE SHAPE OUR PERCEPTION OF THE WORLD. LIKEWISE, OLAFUR ELIASSON'S IMMERSIVE INSTALLATIONS, EVOKING CONNECTIONS BETWEEN HUMANS AND NATURE, ENCOURAGE AUDIENCES TO REFLECT ON THEIR ROLE WITHIN BROADER, INTERDEPENDENT SYSTEMS.

THE EXHIBITION INVITES EMERGING AND ESTABLISHED ARTISTS TO CREATE WORKS THAT EMBODY THE THEME OF NETWORKS OF HUMAN RELATIONSHIPS, FOSTERING A DIALOGUE BETWEEN THE VISIBLE AND THE INVISIBLE. SUBMISSIONS MAY INCLUDE INTERACTIVE AND MULTIMEDIA INSTALLATIONS, PAINTINGS, SCULPTURES, PHOTOGRAPHY, OR PERFORMANCES, AIMING TO CAPTURE THE COMPLEXITY AND BEAUTY OF GLOBAL CONNECTIONS.

BRING THE HIDDEN TO LIGHT AND TELL THE STORY OF THE INVISIBLE POWER OF RELATIONSHIPS THROUGH YOUR ART. TOGETHER, WE CAN SHAPE A NEW COLLECTIVE NARRATIVE.

# INVISIBLE CONNECTION

## NETWORKS OF HUMAN RELATIONSHIPS

*UN'INDAGINE SULL'INTERCONNESSIONE GLOBALE E LE DINAMICHE DI  
COMUNICAZIONE, VISIBILI E INVISIBILI.*

LA MOSTRA CONNESSIONI INVISIBILI ESPLORA LA COMPLESSITÀ DELLE RETI CHE CI UNISCONO, METTENDO IN LUCE LA NATURA STRATIFICATA DELLE RELAZIONI UMANE IN UN MONDO SEMPRE PIÙ GLOBALIZZATO. IL PROGETTO VUOLE INDAGARE NON SOLO I FILI EVIDENTI CHE CI LEGANO - COME IL LINGUAGGIO, LA TECNOLOGIA, E LE INTERAZIONI SOCIALI - MA ANCHE QUELLI SOTTILI, SPESSO IMPERCETTIBILI, CHE SI NASCONDONO DIETRO GESTI, EMOZIONI E TRADIZIONI CONDIVISE.

IN UN MOMENTO STORICO IN CUI LE CONNESSIONI DIGITALI STANNO RIDEFINENDO IL CONCETTO DI VICINANZA, QUESTA MOSTRA INVITA GLI ARTISTI A INTERROGARSI SU COME LE RELAZIONI UMANE SI MANIFESTINO E SI TRASFORMINO. ATTRAVERSO L'ARTE, LE "RETI INVISIBILI" DI SCAMBIO CULTURALE, EMPATIA E INTERDIPENDENZA POSSONO TROVARE UNA FORMA VISIBILE, DIVENTANDO STRUMENTO DI RIFLESSIONE COLLETTIVA.

LE RETI DI RELAZIONE SONO UN TEMA RICORRENTE NELLA STORIA DELL'ARTE, BENCHÉ NON SEMPRE ESPLICITAMENTE TEMATIZZATE. BASTI PENSARE AI DIPINTI DI PIETER BRUEGEL IL VECCHIO, IN CUI L'INTERAZIONE UMANA È MESSA IN SCENA ATTRAVERSO MICROCOSMI DI VITA QUOTIDIANA, SUGGERENDO COME OGNI GESTO INDIVIDUALE CONTRIBUISCA A UNA NARRAZIONE COLLETTIVA. ALLO STESSO MODO, I MOBILES DI ALEXANDER CALDER RAPPRESENTANO UN EQUILIBRIO DINAMICO: OGNI ELEMENTO DIPENDE DAGLI ALTRI, IN UN'ARMONIOSA INTERAZIONE DI MOVIMENTO E SPAZIO.

PIÙ RECENTEMENTE, ARTISTI COME ANTONI MUNTADAS E JENNY HOLZER HANNO ESPLORATO IL TEMA DELLE COMUNICAZIONI E DELLE RETI, INDAGANDO COME I SISTEMI INFORMATIVI E IL LINGUAGGIO INFLUENZINO LA NOSTRA PERCEZIONE DEL MONDO. ANCHE IL LAVORO DI OLAFUR ELIASSON, CON INSTALLAZIONI IMMERSIVE CHE EVOCANO CONNESSIONI TRA UOMO E NATURA, INVITA IL PUBBLICO A RIFLETTERE SUL PROPRIO RUOLO ALL'INTERNO DI RETI PIÙ AMPIE E INTERDIPENDENTI.

LA MOSTRA INVITA ARTISTI EMERGENTI E AFFERMATI A CREARE OPERE CHE DIANO FORMA AL TEMA DELLE RETI DI RELAZIONI UMANE, METTENDO IN DIALOGO IL VISIBILE E L'INVISIBILE. LE OPERE POSSONO SPAZIARE DA INSTALLAZIONI INTERATTIVE E MULTIMEDIALI A DIPINTI, SCULTURE, FOTOGRAFIE O PERFORMANCE, CON L'OBIETTIVO DI CATTURARE LA COMPLESSITÀ E LA BELLEZZA DELLE CONNESSIONI GLOBALI.

PORTA ALLA LUCE CIÒ CHE È NASCOSTO E RACCONTA IL POTERE INVISIBILE DELLE RELAZIONI ATTRAVERSO LA TUA ARTE. INSIEME, POSSIAMO DARE FORMA A UNA NUOVA NARRAZIONE COLLETTIVA.