ART EXHIBITION

15TH OCTOBER 2026

SCISSORS

FROM

FREAKS

ART GALLERY

A.D.S

MEDIATOR ADVISOR DEALER SEEKER

SCISSORS



CLICK THE IMAGE FOR THE CLIP

Questa scena tratta dal film “Edward mani di forbice” ci mostra un momento magico, in cui il protagonista crea una scultura di ghiaccio e la sua amica Kim gode di una magia unica, balla sotto una nevicata che si forma mentre Edward scolpisce.

In quel momento il tempo sembra fermarsi per un attimo di pura meraviglia: la ragazza danza, ride, si lascia avvolgere dalla magia di un talento che trasforma il quotidiano in poesia. È un gesto silenzioso ma potente che parla di **come la creatività possa diventare dono per chi produce arte e ancor di più per chi ne fruisce.**

Tim Burton, il regista di questa bellissima storia, ha raccontato di essersi sentito come Edward: diverso, incapace di parlare come gli altri, eppure con un talento unico, inconfondibile, capace di dare forma a mondi che nessun altro avrebbe potuto immaginare. Oggi Burton è un regista riconoscibile, un artista che ha trasformato la propria alterità in una voce universale.

La mostra d’arte “Scissors” parla dei creativi, spesso diversi, fuori dai canoni e per questo capaci di regalare al mondo qualcosa di unico. Parla anche della magia dell’arte, che parte dall’istinto creativo e diventa un dono per il mondo che ne fruisce e impara qualcosa di nuovo. L’arte è personale e universale.

Chiediamo opere che raccontino la magia del gesto creativo, la forza della diversità, la bellezza fragile e sorprendente del talento che diventa dono, qui il diverso non è etichetta, ma possibilità.

SCISSORS



CLICK THE IMAGE FOR THE CLIP

This scene from the movie Edward Scissorhands shows us a magical moment in which the protagonist creates an ice sculpture while his friend Kim experiences a unique kind of enchantment, dancing beneath a snowfall that forms as Edward sculpts.

In that instant, time seems to pause for a moment of pure wonder: the girl dances, laughs, and allows herself to be enveloped by the magic of a talent that transforms the ordinary into poetry. It is a silent yet powerful gesture that speaks of **how creativity can become a gift, both for the artist who produces it and even more so for those who experience it.**

Tim Burton, the director of this beautiful story, has shared that he felt like Edward: different, unable to speak as others do, yet possessing a unique, unmistakable talent capable of shaping worlds that no one else could imagine. Today, Burton is a recognizable director, an artist who has transformed his own otherness into a universal voice.

The art exhibition Scissors celebrates creatives, often different, outside conventional norms, and therefore capable of offering the world something truly unique. It is also about the magic of art, which springs from the creative instinct and becomes a gift for the world that experiences it, teaching something new. Art is at once personal and universal.

We are seeking works that convey the magic of the creative gesture, the power of diversity, and the fragile yet astonishing beauty of talent that becomes a gift. Here, being different is not a label but a possibility.