

M.A.D.S.
ART GALLERY



WORLDWIDE
STREAMING
EXHIBITION

GLASS TEETH *for* SLEEPING CITIES

THE CITIES
DON'T SLEEP
ANYMORE.
THEY JUST
KEEP **GLOWING**.

OPENING

18 JUNE 2026

WORLDWIDE
STREAMING
EXHIBITION

“

*Every artwork
is a trace.
Every trace,
a possibility
of tomorrow.*

”

A COLLECTIVE VISION.
ONE WORLD, MANY REALITIES.

GLASS TEETH **for** SLEEPING CITIES

JUNE 18TH, 2026

INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

Cities no longer sleep. They remain lit, vulnerable, traversed by artificial lights and electronic memories. In this suspended landscape, the human being continues to search for something ancient: an authentic presence, an unfiltered emotion, a silence capable of resisting the noise of the world.

Glass Teeth for Sleeping Cities emerges as a collective passage through contemporary unease. The works in the exhibition inhabit fragile and visionary territories, where matter and perception are in constant transformation. Painting, photography, digital art, installation, and visual experimentation intertwine in a narrative built on contrasts: delicacy and collision, memory and artifice, vulnerability and mutation.

The participating artists construct an emotional geography in which cities become living organisms, capable of absorbing desires, fears, and fragmented identities. Each work appears as a trace left behind after the passage of something invisible: a memory, a trauma, a future possibility.

The exhibition offers no definitive answers. Instead, it invites the viewer to dwell within uncertainty, to listen to what emerges in the in-between spaces, in the smallest details, in the cracks of contemporary reality.

In a time dominated by speed and the overproduction of images, Glass Teeth for Sleeping Cities chooses to slow down perception and transform the artistic experience into a space of emotional and imaginative passage. Not a simple exhibition, but an ecosystem of visions in which each work becomes a threshold.



M.A.D.S. ART GALLERY

Concept by Matilde Della Pina - Senior Art Curator

GLASS TEETH **for** SLEEPING CITIES

18 GIUGNO 2026

MOSTRA D'ARTE INTERNAZIONALE

Le città non dormono più. Restano accese, vulnerabili, attraversate da luci artificiali e memorie elettroniche. In questo paesaggio sospeso, l'essere umano continua a cercare qualcosa di antico: una presenza autentica, un'emozione che non sia filtrata, un silenzio capace di resistere al rumore del mondo.

Glass Teeth for Sleeping Cities nasce come un attraversamento collettivo dell'inquietudine contemporanea. Le opere in mostra abitano territori fragili e visionari, dove materia e percezione si trasformano continuamente. Pittura, fotografia, arte digitale, installazione e sperimentazione visiva si intrecciano in una narrazione fatta di contrasti: delicatezza e collisione, memoria e artificio, vulnerabilità e mutazione.

Gli artisti coinvolti costruiscono una geografia emotiva in cui le città diventano organismi viventi, capaci di assorbire desideri, paure e identità frammentate. Ogni opera appare come una traccia lasciata dopo il passaggio di qualcosa di invisibile: un ricordo, un trauma, una possibilità futura.

La mostra non offre risposte definitive. Invita piuttosto lo spettatore a sostare dentro l'incertezza, ad ascoltare ciò che emerge negli spazi intermedi, nei dettagli minimi, nelle crepe della realtà contemporanea.

In un tempo dominato dalla velocità e dalla sovrapproduzione di immagini, Glass Teeth for Sleeping Cities sceglie di rallentare lo sguardo e trasformare l'esperienza artistica in un luogo di attraversamento emotivo e immaginativo. Non una semplice esposizione, ma un ecosistema di visioni in cui ogni opera diventa una soglia.



M.A.D.S. ART GALLERY

Concept by Matilde Della Pina - Senior Art Curator