

FROM THE METAMORPHOSES PROJECT BY ART CURATOR MARA CIPRIANO
ONE OF THE MOST LOVED EXHIBITION BY M.A.D.S. ART GALERY

EMERGING

OF EURYDICE

JULY
23RD

ART EXHIBITION
HOSTED
BY M.A.D.S.
ART GALLERY

EMERGING

OF EURYDICE

JULY 23RD

"Ubi amor, ibi lux; et procul a tenebris, oritur luce."

("Dove c'è amore, lì c'è luce; e lontano dalle tenebre, nasce la luce.")

(Ovidio, Metamorfosi, Libro X)

"EMERGING" è un appuntamento annuale di MADS, dedicato agli artisti emergenti e noto per esplorare le sfide e le speranze nel mondo dell'arte. Quest'anno, il concept si ispira al mito di Orfeo ed Euridice, utilizzando la storia di Euridice per riflettere sulle insidie e le sfide dell'emergere come artista.

Il mito di Orfeo ed Euridice narra di come Orfeo, nella sua disperazione per la perdita di Euridice, scende nell'oltretomba per riportarla in vita. Tuttavia, la perde per sempre quando si volta per guardarla, rompendo così la condizione imposta dagli dèi. Questa storia diventa una potente metafora per i giovani artisti, che affrontano la pressione e le sfide mentre cercano di emergere nel mondo dell'arte, spesso lottando tra speranza e difficoltà.

Il concept di "EMERGING" quest'anno esplora come la speranza e la determinazione degli artisti possano essere messi alla prova dalle incertezze e dalle sfide del percorso artistico. La mostra intende riflettere sulle aspirazioni degli artisti e sulle difficoltà incontrate nel loro viaggio verso il riconoscimento e il successo.

Spunti dalla storia dell'arte: Jean-Michel Basquiat, con il suo stile espressivo e potente, ha rappresentato la lotta e l'aspirazione nel suo lavoro, affrontando le difficoltà del mondo dell'arte e della società. Un altro quesito attanaglia gli artisti di oggi, che ruolo assumono con l'avvento dell'IA? L'accolgono? La respingono?

Invitiamo gli artisti a riflettere sulle loro esperienze e aspirazioni attraverso il tema "EMERGING: Storia di Euridice." La mostra è un'opportunità per esplorare e rappresentare le sfide e le speranze nel loro percorso artistico. Ogni artista è incoraggiato a esprimere attraverso il loro lavoro le difficoltà e le conquiste del processo di emergere, simili alla lotta di Orfeo e alla perdita di Euridice. La mostra è aperta a tutte le forme d'arte, offrendo un palcoscenico per esplorare e celebrare la resilienza e la determinazione degli artisti emergenti.

A concept by art curator Mara Cipriano

EMERGING

OF EURYDICE JULY 23RD

"Ubi amor, ibi lux; et procul a tenebris, oritur luce."

"Where there is love, there is light; and far from darkness, light is born."

(Ovid, Metamorphoses, Book X)

"EMERGING" is an annual event by MADS, dedicated to emerging artists and known for exploring the challenges and hopes within the art world. This year, the concept is inspired by the myth of Orpheus and Eurydice, using Eurydice's story to reflect on the perils and challenges of emerging as an artist.

The myth of Orpheus and Eurydice tells of how Orpheus, in his despair over Eurydice's death, descends into the underworld to bring her back to life. However, he loses her forever when he turns to look at her, thus breaking the condition imposed by the gods. This story becomes a powerful metaphor for young artists who face pressure and obstacles as they try to emerge in the art world, often torn between hope and hardship.

This year's concept of "EMERGING" explores how the hope and determination of artists can be tested by the uncertainties and challenges of their artistic journey. **The exhibition aims to reflect on the aspirations of artists and the difficulties encountered on their path toward recognition and success.**

References from art history: Jean-Michel Basquiat, with his expressive and powerful style, represented struggle and ambition in his work, confronting the difficulties of the art world and society. **Another pressing question for today's artists is: what role do they take on in the age of AI? Do they embrace it? Reject it?**

We invite artists to reflect on their experiences and aspirations through the theme "EMERGING: The Story of Eurydice." The exhibition is an opportunity to explore and express the challenges and hopes of their artistic path. **Each artist is encouraged to convey, through their work, the difficulties and achievements of the process of emerging, mirroring Orpheus's struggle and the loss of Eurydice.** The exhibition is open to all forms of art, offering a stage to explore and celebrate the resilience and determination of emerging artists.

A concept by art curator Mara Cipriano