
M.A.D.S.
ART GALLERY
CONTEMPORARY
ARTISTS
INTERNATIONAL
PERSPECTIVES
CONTROL
CHAOS
THE BEAUTY OF LOSING CONTROL
GROUP
EXHIBITION
OPENING
19 NOVEMBER 2026
M.A.D.S. ART GALLERY

CONTROL / CHAOS

E BEAUTY OF LOSING CONTROL

November 19th, 2026
International Group Show

We live in a world obsessed with order, precision and control. We organise, categorise, measure and attempt to shape reality according to structures we believe we can understand. From the systems that govern our daily lives to the expectations we place upon ourselves, order becomes a way of navigating uncertainty. Yet, beneath every carefully constructed structure lies the possibility of disruption: an unexpected gesture, an irregular pattern, an impulse that refuses to be contained.

CONTROL / CHAOS explores the tension between structure and spontaneity, discipline and instinct, intention and unpredictability. Bringing together diverse artistic perspectives, the exhibition investigates the fragile boundaries that separate order from disorder, questioning whether control truly guarantees stability or simply conceals the complexity of what lies beneath.
Through contrasting visual languages, from meticulously constructed compositions to instinctive gestures, fragmented forms and experimental processes, the participating artists challenge established rules and **explore the creative potential of uncertainty**.
In this space, disruption becomes more than an interruption: it becomes a force capable of opening new perspectives, breaking repetitive patterns and revealing possibilities that rigid structures might otherwise suppress.

Chaos is not necessarily the opposite of order. It can be its hidden counterpart, an essential force that unsettles the familiar and allows new forms to emerge. What appears unpredictable may contain its own logic, while what seems perfectly organised may conceal an underlying instability.

Ultimately, CONTROL / CHAOS invites viewers to reconsider their relationship with uncertainty and embrace the tension between what we seek to govern and what inevitably escapes us.
What if losing control were not a failure, but the beginning of something entirely new?

M.A.D.S. ART GALLERY

Concept by Matilde Della Pina - Senior Art Curator

CONTROL / CHAOS

E BEAUTY OF LOSING CONTROL

19 NOVEMBRE 2026
Mostra collettiva internazionale

Viviamo in un mondo ossessionato dall'ordine, dalla precisione e dal controllo.
Organizziamo, classifichiamo, misuriamo e cerchiamo costantemente di plasmare la realtà secondo strutture che crediamo di poter comprendere. Dai sistemi che regolano la nostra quotidianità alle aspettative che imponiamo a noi stessi, l'ordine diventa uno strumento per orientarci nell'incertezza.
Eppure, sotto ogni struttura accuratamente costruita si nasconde la possibilità di una rottura: un gesto inaspettato, uno schema irregolare, un impulso che rifiuta di essere contenuto.

CONTROLLO / CAOS esplora la tensione tra struttura e spontaneità, disciplina e istinto, intenzione e imprevedibilità. Attraverso linguaggi artistici differenti, la mostra indaga i confini fragili che separano l'ordine dal disordine, mettendo in discussione l'idea che il controllo garantisca davvero stabilità o che, al contrario, finisca soltanto per nascondere la complessità di ciò che si cela al di sotto della superficie.

Dalle composizioni meticolosamente costruite ai gesti istintivi, dalle forme frammentate ai processi sperimentali, gli artisti sono invitati a sfidare le regole consolidate ed esplorare il potenziale creativo dell'incertezza. In questo spazio, la rottura diventa qualcosa di più di una semplice interruzione: **è una forza capace di aprire nuove prospettive, spezzare schemi ripetitivi e rivelare possibilità che strutture troppo rigide finirebbero per soffocare.**

Il caos non è necessariamente il contrario dell'ordine. Può esserne la controparte nascosta, una forza essenziale che destabilizza ciò che conosciamo e permette a nuove forme di emergere. Ciò che appare imprevedibile può contenere una propria logica, mentre ciò che sembra perfettamente organizzato può celare un'instabilità profonda.

In definitiva, *CONTROLLO / CAOS* invita gli spettatori a ripensare il proprio rapporto con l'incertezza e ad accogliere la tensione tra ciò che cerchiamo di governare e ciò che inevitabilmente sfugge alla nostra presa.
E se perdere il controllo non fosse un fallimento, ma l'inizio di qualcosa di completamente nuovo?

M.A.D.S. ART GALLERY

Concept by Matilde Della Pina - Senior Art Curator